

Tischgebet

WIEBORG

Musical score for the first system of 'Tischgebet'. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics for all parts are: 'Herr, du gabst uns die-sen Tag und'.

SOPRAN
ALT
TENOR
BASS
KLAVIER

Herr, du gabst uns die-sen Tag und
Herr, du gabst uns die-sen Tag und
Herr, du gabst uns die-sen Tag und
Herr, du gabst uns die-sen Tag und

Musical score for the second system of 'Tischgebet', starting at measure 7. It features four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics for all parts are: 'schenk-test uns das Brot. Und du bleibst mit dei-ner Gna - de bis zum A-bend'.

7
S.
A.
T.
B.
KLAV.

schenk-test uns das Brot. Und du bleibst mit dei-ner Gna - de bis zum A-bend
schenk-test uns das Brot. Und du bleibst mit dei-ner Gna - de bis zum A-bend
schenk-test uns das Brot. Und du bleibst mit dei-ner Gna - de bis zum A-bend
schenk-test uns das Brot. Und du bleibst mit dei-ner Gna - de bis zum A-bend

12

S. *rot.* Je - de Stun - de, die ich bin, ist in dei - ner

A. *rot.* Je - de Stun - de, die ich bin, ist in dei - ner

T. *rot.* Je - de Stun - de, die ich bin, ist in dei - ner

B. *rot.* Je - de Stun - de, die ich bin, ist in dei - ner

KLAV.

16

S. *Hut.* Und ich sag von Her - zen Dank, denn du bist mir so gut.

A. *Hut.* Und ich sag von Her - zen Dank, denn du bist mir so gut.

T. *Hut.* Und ich sag von Her - zen Dank, denn du bist mir so gut.

B. *Hut.* Und ich sag von Her - zen Dank, denn du bist mir so gut.

KLAV.